



Société	: La Cigonia de Prez-vers-Noréaz
Direction	: Jérémy Monnet
Œuvre	: The Raid
Compositeur	: Oliver Waespi

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation		X				Très bonne en règle générale ! Δ accordage trombes, ainsi que tous les passages en sarabande
Rythme et métrique		X				Les rythmes demandés sont très bien maîtrisés. Δ de garder le tempo sur les passages "en choral".
Dynamique et équilibre sonore	X					généralement excellente. Le registre des trombones pourrait être encore + homogène. La perc est de temps à autre trop présente.
Qualité d'émission, technique et articulation	X					Excellent !
Musicalité	X					Excellent solistes !
Interprétation	X					Excellente interprétation du chef !

Impressions générales et propositions d'amélioration

Excellent choix de pièce, les difficultés demandées sont très bien gérées et maîtrisées. Votre ensemble joue avec panache, le tout est musical !

Excellent travail de préparation, bravo et
bonne continuation

Société : La Cigonia de Prez-vers-Noréaz
Direction : Jérémy Monnet
Œuvre : The Raid
Compositeur : Oliver Waespi

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		✓				Bravo. Super job malgré quelques <u>petits</u> soucis dans unissons
Rythme et métrique	←	✓				Très, très bien. Quelques fois dans la verticalité du texte quelques imprécisions
Dynamique et équilibre sonore	✓	✓				Bravi A trombones équilibrés accords qui ex
Qualité d'émission, technique et articulation	✓	✓				274 → 285 // Trombone basse un peu fort 376, trombones chercher un son plus ample
Musicalité	✓	✓				Bravo. Chapeau <u>TRES BAS</u>
Interprétation	✓	✓				Idem

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo, bravo.

Magnifique

Encore une fois chapeau très bas

Bonne continuation et au plaisir de vous réentendre

Nom de l'expert
Martial Rosselet

Signature