

Société : L'Espérance d'Orsonnens
Direction : David Chammartin
Œuvre : Terra Pacem
Compositeur : Mario Bürki

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		
Rythme et métrique				X		
Dynamique et équilibre sonore			X			
Qualité d'émission, technique et articulation			X			
Musicalité		X				
Interprétation			X			

Impressions générales et propositions d'amélioration

Son d'ensemble très agréable, attention parfois un peu forcée dans les ff. Attention à l'intonation dans les valeurs longues, écoutez bien les transitions d'accord et soutenez de manière homogène. L'articulation n'est pas toujours respectée par registre ou en tutti. Attention à la précision des rythmes en tutti, le tempo bouge parfois (.49, 193, 235 etc). Soignez la balance et ressortez bien les thèmes. (parfois xylo un peu fort). Bel esprit dans l'ensemble. Les différentes atmosphères sont bien différenciées.

Nom de l'expert
Serge Gros

Signature

Merci et
Bonne suite

Société : L'Espérance d'Orsonnens
Direction : David Chammartin
Œuvre : Terra Pacem
Compositeur : Mario Bürki

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		A surveiller (out 2-3 / flug / hu)
Rythme et métrique				X		Percussion : Δ à rester en contact avec le chef et l'ensemble.
Dynamique et équilibre sonore			X			Belle palette de nuances ! Δ à garder le contrôle du son dans les <u>tutti</u> (f ou ff)
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Cherchez à différencier encore + ! (ex : mes. 43)
Musicalité		X				Belle intention, beau phrasé.
Interprétation			X			Bien. On peut aller plus loin dans la recherche de la transparence.

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo pour votre prestation. Bon chax musical!
Votre ensemble a du potentiel. Attention à garder une bonne qualité de son dans toutes les nuances.
Quelques soucis de mise en place rythmique.
Belle énergie!
Merci!

Nom de l'expert
Yann Loosli

Signature





Société : L'Espérance d'Orsonnens
Direction : Baptiste Morel
Œuvre : Salto Mortale
Compositeur : Tamino Weggler

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Exécution technique		X				! Ensemble deserts de motifs, fin avant les ralo-ats, flas
Rythmique		X				Bonne interprétation
Dynamique		X				Très bon effet
Emission - sonorité						

Impressions générales et propositions d'amélioration

Très belle prestation!
Bravo!

Nom de l'expert
Frédéric Brasey +
Damien Gavillet

Signature

