

**Société** : La Cordiale de Neyruz  
**Direction** : Frédéric Zosso  
**Œuvre** : Sacri Monti  
**Compositeur** : Mario Bürki

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				En général très bon. Δ notes aigües (cpt - picc - clar.)
Rythme et métrique		X				Bien. 239, super groove.
Dynamique et équilibre sonore			X			plus d'équilibre au sein des registres.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			traits techniques manquant d'art.
Musicalité		X				Excellentes idées. Chercher plus de phrasé.
Interprétation	X					Bravo!

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

Excellente interprétation, bravo! Bon respect du texte. Équilibre très bon en général, on peut aller + loin dans les nuances basses (p - pp...).

L'articulation manque parfois de légèreté (surtout bois).

On sent le potentiel de l'ensemble, bravo!

**Nom de l'expert**  
Yann Loosli

**Signature**



**Société** : La Cordiale de Neyruz  
**Direction** : Frédéric Zosso  
**Œuvre** : Sacri Monti  
**Compositeur** : Mario Bürki

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				
Rythme et métrique		X				
Dynamique et équilibre sonore			X			
Qualité d'émission, technique et articulation			X			
Musicalité		X				
Interprétation		X				

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

Bon soin du son d'ensemble, lignes soignées, bonnes transitions soutenues.

Attention de soigner certains équilibres dans un même registre voix médiums moins présentes. Bonne écoute dans l'ensemble, soin d'une belle émission soutenue.

Attention à l'articulation et à la clarté de certains traits techniques (entre liés et détachés). Le soutien des voix pourrait être plus homogène dans certains thèmes. Belle préparation merci pour ce bon moment.

**Nom de l'expert**  
Serge Gros

**Signature**

