



**Société** : La Gérinia de Marly  
**Direction** : Jean-Claude Kolly  
**Œuvre** : Glorificus  
**Compositeur** : Marc Jeanbourquin

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation	X					⚠ gros instruments dans les f (ex 57-58)
Rythme et métrique		X				Très bien, bravo pour le respect des ...
Dynamique et équilibre sonore		X				Bien, belle sonorité, bel équilibre. (+ différencier p-mp)
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Pourrait être plus clair (+articulé) chez les bois.
Interprétation		X				Très jolis contrastes, bravo!

### Impressions générales et propositions d'amélioration

Belle allure, sonorité homogène, bravo!

Bravo pour l'équilibre.

Merci beaucoup!

Nom de l'expert  
Yann Loosli

Signature





**Société** : La Gérinia de Marly  
**Direction** : Jean-Claude Kolly  
**Œuvre** : Glorificus  
**Compositeur** : Marc Jeanbourquin

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
<b>Justesse et intonation</b>		X				Attention de bien soutenir les valeurs longues, c'est un peu instable
<b>Rythme et métrique</b>		X				Bonne stabilité rythmique
<b>Dynamique et équilibre sonore</b>		X				Bonne différenciation des nuances, le trio pourrait être encore moins fort.
<b>Qualité d'émission, technique et articulation</b>		X				Bien penser la première levée, sinon technique homogène, articulation claire.
<b>Interprétation</b>		X				Bonne prestation, garde à une bonne homogénéité dans les fins de phrase et un bon soutien

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

Belle impression, bon son d'ensemble, bonne mise rythmique  
etc.

Nom de l'expert  
Serge Gros

Signature



**Société** : La Gérinia de Marly  
**Direction** : Jean-Claude Kolly  
**Œuvre** : Glorificus  
**Compositeur** : Marc Jeanbourquin

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
	<b>Alignement</b>		X			
<b>Couverture</b>		X				
<b>Annonce et présentation</b>	X					
<b>Levée des instruments</b>		X				
<b>Alternance tambours / fanfare</b>		X				
<b>Alignement en marche</b>		X				⚠ Quelques rangs de travers vers la fin de la société!

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

Très bonne prestation et très bon départ!  
Blavs!

**Nom de l'expert**  
Frédéric Brasey

**Signature**

