

Société : L'Harmonie de La Brillaz
Direction : Emmanuel Violi
Œuvre : The Witch and the Saint
Compositeur : Steven Reineke

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		
Rythme et métrique			X			
Dynamique et équilibre sonore			X			
Qualité d'émission, technique et articulation			X			
Musicalité		X				
Interprétation		X				

Impressions générales et propositions d'amélioration

Belle atmosphère dès le début,
Attention à la justesse du premier thème (5) et le détachement
des fins de phrases par endroits.
Bon travail d'équilibre, les thèmes sont bien mis en valeur,
La palette sonore pourrait être plus riche par endroit.
L'articulation pourrait être plus différenciée (36)
Belle interprétation, bravo au chef pour la conduite des phrases
très limpide. Superbe fin Beaucoup de plaisir à vous écouter.
Merci

Nom de l'expert
Serge Gros

Signature





Société : L'Harmonie de La Brillaz
Direction : Emmanuel Violi
Œuvre : The Witch and the Saint
Compositeur : Steven Reineke

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		A surveiller (sax + cl + fl)
Rythme et métrique			X			En général bon.
Dynamique et équilibre sonore			X			Plus de nuances basses
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Son parfois un peu dur, chercher qqch de + chaud
Musicalité		X				Très bon.
Interprétation		X				A pousser encore + loin (rallentis, nuances.)

Impressions générales et propositions d'amélioration

Belle interprétation, bonne musicalité, bravo.
Quelques soucis d'intonation chez les bois, attention au respect de l'articulation dans le détail.
Joli équilibre de base, on peut encore améliorer la ballance et la transparence. Les idées sont très bonnes, on pourrait pousser encore + loin le potentiel de l'ensemble (nuances, phrasé). Merci et Bravo!

Nom de l'expert
Yann Loosli

Signature

