

**Société** : La Lyre de Fribourg  
**Direction** : Carine Guex  
**Œuvre** : Rumisberger Marsch  
**Compositeur** : Walter Joseph

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
	Alignement		X			
Couverture		X				
Annonce et présentation		X				
Levée des instruments			X			Manque un peu d'ensemble
Alternance tambours / fanfare			X			
Alignement en marche			X			Distance entre les rangs pas conforme

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

Très belle interprétation !

Bravo !

Nom de l'expert  
Damien Gavillet

Signature



**Société** : La Lyre de Fribourg  
**Direction** : Carine Guex  
**Œuvre** : Rumisberger Marsch  
**Compositeur** : Walter Joseph

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			⚠ garder le contrôle sur les langues notes. (aut - petits bois)
Rythme et métrique		X				En général ok.
Dynamique et équilibre sonore			X			+ de différence mf - ff + de voix médium.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			(!!!) parfois un peu flou
Interprétation		X				Bon tempo.

### Impressions générales et propositions d'amélioration

Belle prestation, bon choix de marche.  
Bravo et Merci!

Nom de l'expert  
Yann Loosli

Signature



**Société** : La Lyre de Fribourg  
**Direction** : Carine Guex  
**Œuvre** : Rumisberger Marsch  
**Compositeur** : Walter Joseph

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			Attention à la posture entre flûtes et trompettes, attention aux unissons
Rythme et métrique		X				Bonne métrique, stable
Dynamique et équilibre sonore			X			la dernière partie paraît être un peu moins forte.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Bonne accentuation, dynamique
Interprétation		X				Bel entrain, attention au contrôle du son par endroit.

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

Belle prestation

Acci et Bonne suite

Nom de l'expert  
Serge Gros

Signature

