



Société	: La Lyre de Fribourg
Direction	: Carine Guex
Œuvre	: Fate of the Gods
Compositeur	: Steven Reineke

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			Bien. Encore quelques problèmes dans les unissons → bois. Aux voix intermédiaires
Rythme et métrique			X			En général bien. Rythmes compris et intégrés. Δ de rendre précis quelques motifs rythmiques
Dynamique et équilibre sonore			X			Bien réalisé et respect du texte
Qualité d'émission, technique et articulation				X		Δ de réaliser un travail de base sur la culture du son. Travailler l'inspiration et la souflection (air)
Musicalité			X			Les différents caractères de la pièce sont bien réalisés. Bravo
Interprétation		X				Bravo. Mouvement lent de MA MAGNIFIQUE


Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo pour le choix de la pièce adaptée aux compétences techniques, physiques et artistiques de votre société.

Dans nuances fortes Δ de ne pas trop muscler le son. Souffler avec air et chercher un son large et ample. Le potentiel est là. Bonne continuation

Nom de l'expert
Martial Rosselet

Signature



Société : La Lyre de Fribourg
Direction : Carine Guex
Œuvre : Fate of the Gods
Compositeur : Steven Reineke

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			généralement bonne, faire attention de ne pas laisser tomber les valeurs longues et les fin de phrases.
Rythme et métrique			X			les rythmes demandés sont généralement bien maîtrisés
Dynamique et équilibre sonore			X			Essayez d'être plus homogène dans les différents registres et faire attention à la relation entre les différents registres (score)
Qualité d'émission, technique et articulation			X	X		Essayez de ne pas trop jouer court les notes à l'94 par ex. la position de la languette n'est pas toujours adaptée (culvre), mettez + d'air.
Musicalité			X			Bons soufles, osez plus et pensez plus au phrasé par papier en intensité. l'accompagnement pourrait être + léger / pensez à 2
Interprétation		X				Très bonnes idées musicales Beaucoup de sensibilité Très joli passage en tutti 226 →

Impressions générales et propositions d'amélioration

Très bon choix de pièce par votre société.
Avec un peu plus de confiance de la part de tous,
votre performance sera encore plus colorée.

Merci et bonne continuation