



Société : La Lyre de Corpataux-Magnedens
Direction : Christophe Rody
Œuvre : Fate of the Gods
Compositeur : Steven Reineke

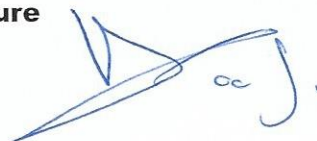
Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		⚠ alto et tuba. Plutôt bien chez les bois, bravo!
Rythme et métrique			X			En général bon
Dynamique et équilibre sonore			X			Manque cl 2-3 et voix intermédiaires (sax, hn)
Qualité d'émission, technique et articulation			X			⚠ se mettre d'accord sur l'articulation entre registres
Musicalité		X				Bien, M9, très beau passage, bravo!
Interprétation		X				Très bien, allez chercher encore + de phrasé et une + grande palette de nuances

Impressions générales et propositions d'amélioration

Beau travail d'équilibre, belle musicalité, bravo. ⚠ intonation dans les voix graves, + d'équilibre dans les registres (par ex cl 2-3).
A améliorer : intonation (surtout) et articulation (quelques passages un peu lourd). Bravo aux solistes.
Merci et Bravo!

Nom de l'expert
Yann Loosli

Signature



Société : La Lyre de Corpataux-Magnedens
Direction : Christophe Rody
Œuvre : Fate of the Gods
Compositeur : Steven Reineke

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		
Rythme et métrique				X		
Dynamique et équilibre sonore			X			
Qualité d'émission, technique et articulation			X			
Musicalité			X			
Interprétation		X				

Impressions générales et propositions d'amélioration

Beaux sous individuels, attention en registre et tutti ce n'est pas toujours homogène. Son d'ensemble très agréable.

Bon comptoir du chef pour trouver les équilibre de l'ensemble malgré les registres parfois plus de grave serait nécessaire. Prenez bien le temps d'interpréter les effets sonors $\leftarrow \rightarrow$ (par auez). La conduite des phrases ne se fait pas pareil dans tout l'ensemble.

Attention à l'écoute dans les thèmes lents (début, 214e).

On sent l'envie du chef de donner une interprétation et un phrasé, qui n'est pas retransmis de manière homogène. Merci pour votre prestation et Bonne Suite.

Nom de l'expert
Serge Gros

Signature



Société : Les tambours du Gibloux
Direction : Dominique Magnin
Œuvre : Les Dieux sont tombés sur la Fête
Compositeur : Daniel Gachet

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Exécution technique		X				Ensemble au sein des voix
Rythmique		X				Bon, changements de mesures bien faites
Dynamique			X			Tons plus en retrait Bon équilibre à trouver pour l'ensemble tambours. un peu plus de dynamique
Emission - sonorité						

Impressions générales et propositions d'amélioration

Belle prestation, Bravo!

Nom de l'expert
Frédéric Brasey †
Damien Cavillet

Signature

