

**Société** : L'Avenir d'Avry-Matran  
**Direction** : Cédric Corminboeuf  
**Œuvre** : Basler Marsch  
**Compositeur** : Willy Haag

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Alignement	X					
Couverture	X					
Annonce et présentation			X			Un peu plus énergique!
Levée des instruments			X			Manque d'uniformité
Alternance tambours / fanfare		X				
Alignement en marche			X			(!) Espace entre les lignes Quelques petits décalages entre les rangs

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

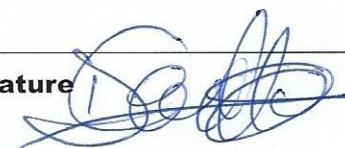
Très bonne prestation!

Bravo!

Je conseille d'équiper tous les musiciens d'uniforme  
afin d'offrir un meilleur visuel

Nom de l'expert  
Damien Gavillet

Signature



<b>Société</b>	: L'Avenir d'Avry-Matran
<b>Direction</b>	: Cédric Corminboeuf
<b>Œuvre</b>	: Basler Marsch
<b>Compositeur</b>	: Willy Haag

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			△ tbn - euph - ban ( + de soutient )
Rythme et métrique			X			△ à ne pas presser sur les fiolets. + de différence binaire-ternaire
Dynamique et équilibre sonore			X			tbn ( pas forcer le son ) - 38 ... + de voix médium.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Un peu lamad dans les traits rapides ( $\cdot \frac{!!!}{3}$ par ex 58 )
Interprétation			X			Bon choix de tempo. Allégez l'accompagnement.

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

Belle prestation, merci!

Bonne suite!

Nom de l'expert  
Yann Loosli

Signature





**Société** : L'Avenir d'Avry-Matran  
**Direction** : Cédric Corminboeuf  
**Œuvre** : Basler Marsch  
**Compositeur** : Willy Haag

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			Attention à la justesse par registre (Eupho, Trombones)
Rythme et métrique			X			Bon choix de tempo, stable
Dynamique et équilibre sonore			X			Bonne différenciation des nuances dans l'ensemble
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Attention à la balance, parfois trop de Trombones articulations pas toujours claires.
Interprétation			X			Bonne prestation, attention de canaliser l'énergie pour que ce soit plus homogène.

### Impressions générales et propositions d'amélioration

Merci et Bonne suite

Nom de l'expert  
Serge Gros

Signature

