

<b>Société</b>	: La Mauritia d'Autigny-Chénens
<b>Direction</b>	: Cédric Jeanneret
<b>Œuvre</b>	: Slaidburn
<b>Compositeur</b>	: William Rimmer

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		A surveiller lu - cut
Rythme et métrique			X			Plus de caractère dans les réponses (euph + bari), ♯..♯.
Dynamique et équilibre sonore			X			△ à ne pas forcer le son. Plus de différence
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Parfois un peu lourd (par ex : ♯..♯ ♯..♯) + de différence: >
Interprétation			X			Très bon choix de tempo! Belle énergie! Bravo!

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

Merci pour votre  
présentation!

Bravo!

Nom de l'expert  
Yann Loosli

Signature

**Société** : La Mauritia d'Autigny-Chénens  
**Direction** : Cédric Jeanneret  
**Œuvre** : Slaidburn  
**Compositeur** : William Rimmer

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Alignement		X				
Couverture		X				
Annonce et présentation	X					
Levée des instruments			X			un peu plus de précision
Alternance tambours / fanfare		X				
Alignement en marche			X			Δ à l'alignement de plusieurs rangs

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

Très bonne prestation ! Bravo !

**Nom de l'expert**  
Frédéric Brasey

**Signature**



**Société** : La Mauritia d'Autigny-Chénens  
**Direction** : Cédric Jeanneret  
**Œuvre** : Slaidburn  
**Compositeur** : William Rimmer

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		Attention à l'écoute par registre
Rythme et métrique			X			Bon caractère au début, bonne stabilité dans l'ensemble.
Dynamique et équilibre sonore			X			Vous pourriez être plus piano en 2 <sup>e</sup> partie sinon bonne balance de l'ensemble
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Restez bien clair dans les montées de double-croche, sinon bon son d'ensemble Attention de ne pas devenir lent avant le trio.
Interprétation			X			Bonne prestation

**Impressions générales et propositions d'amélioration**

Aéri et Bonne Suite

Nom de l'expert  
Serge Gros

Signature